**ХАРАКТЕРИСТИКИ И СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ**

КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ

ОБЛАСТЬ «ВИЗУАЛЬНОЕ САМОВЫРАЖЕНИЕ»

Комплексное задание «Поймать удачу за хвост» (3 задания).

|  |
| --- |
| **«Поймать удачу за хвост». Задание 1.** |
| **Характеристики задания:**   * **Содержательная область оценки**: Визуальное самовыражение. * **Компетентностная область оценки**: Выдвижение разнообразных идей. * **Контекст**: Образовательный. * **Уровень сложности**: Средний. * **Формат ответа:** Задание с развёрнутыми ответами в виде рисунка и текста. * **Объект оценки:** Выдвижение идей различающихся иллюстраций к фразеологизму. * **Максимальный балл**: 2 балла. |

|  |  |
| --- | --- |
| Балл | Критерии |
| 2 | Созданы две различные иллюстрации, поясняющие значение фразеологизма «поймать удачу за хвост». Например, показывающие выигрыш в лотерею, и как удалось поймать за хвост птицу счастья.  Пример:    Подписи под рисунками:   1. Человек поймал удачу за хвост; 2. Четырехлистный клевер – символ удачи |
| 1 | * Создана ТОЛЬКО ОДНА иллюстрация, ИЛИ * Созданы две иллюстрации, НО передаёт значение фразеологизма ТОЛЬКО ОДНА, ИЛИ * Созданы две иллюстрации, НО в обоих рисунках используется одна и та же идея, например, поймать за хвост птицу и рыбу.   Например:    Подписи под рисунками:   1. Рука поймала за хвост удачу; 2. Человечек поймал удачу за хвост.   *Комментарий: использована аналогичная идея – ловить рукой слово «удача».* |
| 0 | Ответ отсутствует ИЛИ  Не соответствует теме/требованиям задания: НИ ОДИН из созданных рисунков НЕ поясняет значение фразеологизма  «поймать удачу за хвост». |

|  |
| --- |
| **«Поймать удачу за хвост». Задание 2.** |
| **Характеристики задания:**   * **Содержательная область оценки**: Визуальное самовыражение. * **Компетентностная область оценки**: Отбор креативной идеи. * **Контекст**: Образовательный. * **Уровень сложности**: Средний. * **Формат ответа:** Задание с несколькими краткими ответами. * **Объект оценки:** Выбор наиболее и наименее креативной идеи исполнения плаката. * **Максимальный балл**: 1 балл. |

|  |  |
| --- | --- |
| Балл | Критерии |
| 1 | Наиболее креативным рисунками являются 1,2,4,6 |
| 0 | Наименее креативным рисунками являются 3, 5 |

|  |
| --- |
| **«Поймать удачу за хвост». Задание 3.** |
| **Характеристики задания:**   * **Содержательная область оценки**: Визуальное самовыражение. * **Компетентностная область оценки**: Доработка идеи * **Контекст**: Образовательный. * **Уровень сложности**: Средний. * **Формат ответа:** Задание с развёрнутым ответом в виде рисунка и текста. * **Объект оценки:** Совершенствование рисунка на основе дополнительных требований. * **Максимальный балл**: 2 балла. |

|  |  |
| --- | --- |
| Балл | Критерии |
| 2 | Новый рисунок сохраняет композицию и сюжет. Добавленные элементы имеют смысл, помогают раскрыть значение фразеологизма и отличаются новизной подхода.  Например, *дорисованы купюры и добавлена подпись: «Пап, дай денег на карманные расходы!*» |
| 1 | Новый рисунок сохраняет композицию и сюжет. Добавленные элементы помогают понять смысл фразеологизма, НО исполнение НЕ отличается новизной подхода.  Например: |
| 0 | Ответ отсутствует, ИЛИ  Ответ не отвечает теме/требованиям задания, не помогает прояснить смысл фразеологизма.  Например: |