**ХАРАКТЕРИСТИКИ И СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ**

КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ

ОБЛАСТЬ «ВИЗУАЛЬНОЕ САМОВЫРАЖЕНИЕ»

Комплексное задание «Поймать удачу за хвост» (3 задания).

|  |
| --- |
| **«Поймать удачу за хвост». Задание 1.** |
| **Характеристики задания:*** **Содержательная область оценки**: Визуальное самовыражение.
* **Компетентностная область оценки**: Выдвижение разнообразных идей.
* **Контекст**: Образовательный.
* **Уровень сложности**: Средний.
* **Формат ответа:** Задание с развёрнутыми ответами в виде рисунка и текста.
* **Объект оценки:** Выдвижение идей различающихся иллюстраций к фразеологизму.
* **Максимальный балл**: 2 балла.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| Балл | Критерии |
| 2 | Созданы две различные иллюстрации, поясняющие значение фразеологизма «поймать удачу за хвост». Например, показывающие выигрыш в лотерею, и как удалось поймать за хвост птицу счастья.Пример:Подписи под рисунками:1. Человек поймал удачу за хвост;
2. Четырехлистный клевер – символ удачи
 |
| 1 | * Создана ТОЛЬКО ОДНА иллюстрация, ИЛИ
* Созданы две иллюстрации, НО передаёт значение фразеологизма ТОЛЬКО ОДНА, ИЛИ
* Созданы две иллюстрации, НО в обоих рисунках используется одна и та же идея, например, поймать за хвост птицу и рыбу.

Например: Подписи под рисунками:1. Рука поймала за хвост удачу;
2. Человечек поймал удачу за хвост.

*Комментарий: использована аналогичная идея – ловить рукой слово «удача».* |
| 0 | Ответ отсутствует ИЛИНе соответствует теме/требованиям задания: НИ ОДИН из созданных рисунков НЕ поясняет значение фразеологизма«поймать удачу за хвост».  |

|  |
| --- |
| **«Поймать удачу за хвост». Задание 2.** |
| **Характеристики задания:*** **Содержательная область оценки**: Визуальное самовыражение.
* **Компетентностная область оценки**: Отбор креативной идеи.
* **Контекст**: Образовательный.
* **Уровень сложности**: Средний.
* **Формат ответа:** Задание с несколькими краткими ответами.
* **Объект оценки:** Выбор наиболее и наименее креативной идеи исполнения плаката.
* **Максимальный балл**: 1 балл.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| Балл | Критерии |
| 1 | Наиболее креативным рисунками являются 1,2,4,6 |
| 0 | Наименее креативным рисунками являются 3, 5 |

|  |
| --- |
| **«Поймать удачу за хвост». Задание 3.** |
| **Характеристики задания:*** **Содержательная область оценки**: Визуальное самовыражение.
* **Компетентностная область оценки**: Доработка идеи
* **Контекст**: Образовательный.
* **Уровень сложности**: Средний.
* **Формат ответа:** Задание с развёрнутым ответом в виде рисунка и текста.
* **Объект оценки:** Совершенствование рисунка на основе дополнительных требований.
* **Максимальный балл**: 2 балла.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| Балл | Критерии |
| 2 | Новый рисунок сохраняет композицию и сюжет. Добавленные элементы имеют смысл, помогают раскрыть значение фразеологизма и отличаются новизной подхода.Например, *дорисованы купюры и добавлена подпись: «Пап, дай денег на карманные расходы!*» |
| 1 | Новый рисунок сохраняет композицию и сюжет. Добавленные элементы помогают понять смысл фразеологизма, НО исполнение НЕ отличается новизной подхода.Например: |
| 0 | Ответ отсутствует, ИЛИОтвет не отвечает теме/требованиям задания, не помогает прояснить смысл фразеологизма.Например: |